



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК «Очерский ЦДК»

Л.В.Журавлева

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании МАУК «Очерский ЦДК» Кипринское отделение
Клуб любителей танца «Танцы+», КДУ Киприно

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования ЦДК

В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим Законодательством РФ;
- законом РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
- настоящим Положением;

Клубное формирование создано в целях удовлетворения разнообразных духовных интересов населения в сфере досуга на основе свободного выбора занятий, общности интересов и совместной творческой деятельности.

а. Цели и задачи деятельности коллектива:

- пропаганда народной и современной хореографии, развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса.
- привлечение участников в возрасте 7-14 лет на добровольной основе в свободное от учебы время к занятиям художественным творчеством. Содействие им в приобретении умений и навыков в хореографическом жанре.
- культурное обслуживание населения посредством концертной деятельности коллектива.

б. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиции);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия, мастер-классы и т.п.)
- участвует в общих программах и акциях культурно-массового характера ЦДК.
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

2. Организация деятельности клубного формирования.

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора ЦДК;

2.2. Клубное формирование, осуществляет свою деятельность за счет имеющихся на эти цели средств ЦДК;

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом учреждения, Стандартом муниципальной социальной «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества» и Положением о клубном формировании.

2.4. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут)
- выпуск в год концертной программы из одного отделения, ежегодно обновляя не менее третьей части текущего репертуара;
- организацию выступлений с концертами;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений и правил внутреннего распорядка;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов деятельности;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, буклеты и др.)

2.5. Участники хореографического коллектива, победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности, награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор ЦДК. Для достижения целей, предусмотренных п.1.2. настоящего Положения, создает клубному формированию необходимые условия, утверждает программы, сметы доходов и расходов.

3.2 Контроль за деятельностью клубного формирования, оказание методической и практической помощи коллективу осуществляет заведующий отделом художественной самодеятельности и народного творчества ЦДК.

3.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель этого коллектива, который ведет журнал учета работы, составляет планы работы на творческий сезон, проводит репетиционные занятия, утверждает программы, сметы доходов и расходов. А так же занимается разработками сценических костюмов.

3.4 Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, который представляется заведующему ХТ отделом на рассмотрение и согласование, директору ЦДК - на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, учитывая конкретные исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- ведет журнал учета работы коллектива, представляет годовой отчет заведующему ХТ отделом о деятельности коллектива;
- несет ответственность за содержание деятельности клубного формирования;
- для оказания помощи руководителю коллектива на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.