



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК «Очерский ЦДК»

/Л.В.Журавлева/

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании МАУК «Очерский ЦДК»
Вокальный ансамбль «Рябинушка»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования ЦДК

В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим Законодательством РФ;
- законом РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
- настоящим Положением;
- Вокальный ансамбль «Рябинушка» (далее клубное формирование) - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным вокальным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, организации досуга и отдыха.

1.2. Цели и задачи деятельности коллектива:

- поддержка творческого потенциала пожилых людей через участие их в хоровом коллективе.
- создание условий для раскрытия творческого потенциала пожилых людей;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов через разучивание произведений песенного жанра.
- привлечение пенсионеров от 55 и старше на добровольной основе в свободное время к занятиям художественным творчеством. Содействие им в приобретении умений и навыков в певческом жанре.
- культурное обслуживание населения посредством концертной деятельности коллектива.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиции);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, показательные выступления, выступления солистов и т.п.)
- участвует в общих программах и акциях культурно-массового характера ЦДК.
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

2. Организация деятельности клубного формирования.

- 2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора ЦДК;
- 2.2. Клубное формирование, осуществляет свою деятельность за счет имеющихся на эти цели средств ЦДК;
- 2.3. Оптимальная наполняемость хорового коллектива 15-20 человек.
- 2.4. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с

уставом учреждения, Стандартом муниципальной социальной услуги « Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества» и Положением о клубном формировании.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций не менее 4-х учебных часов в неделю (учебный час – 50 минут)
- ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара;
- участие в фестивалях творчества ветеранов района;
- организацию выступлений с концертами;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений и правил внутреннего распорядка;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов деятельности;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, буклеты и др.)

2.6. Клубное формирование может оказывать платные услуги в соответствии с положением о платных услугах МАУК «Очерский ЦДК».

2.7. Участники коллектива, ведущие большую общественно полезную работу по организации досуга и культурному обслуживанию населения, ветераны самодеятельной сцены, а также победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности, награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор ЦДК. Для достижения целей, предусмотренных п.1.2. настоящего Положения, создает клубному формированию необходимые условия, утверждает программы, сметы доходов и расходов.

3.2 Контроль за деятельностью клубного формирования, оказание методической и практической помощи коллективу осуществляет заведующий отделом художественной самодеятельности и народного творчества ЦДК.

3.3 Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель этого коллектива, который ведет журнал учета работы, составляет планы работы на творческий сезон, проводит репетиционные занятия, подбирает репертуар, составляет и утверждает концертные программы, сметы доходов и расходов. А так же занимается музыкальными аранжировками произведений клубного формирования.

3.4 Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, который представляется заведующему отделом ХС и НТ на рассмотрение и согласование, директору ЦДК - на утверждение;
 - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
 - формирует репертуар, при этом учитывает особенности голосов, и вокальный диапазон участников.
 - ведет журнал учета работы коллектива
- представляет руководителю учреждения годовой отчет о деятельности коллектива;
- несет ответственность за содержание деятельности клубного формирования;
 - для оказания помощи руководителю коллектива на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.