



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «Очерский ЦДК»

/Л. В. Журавлева/

2021г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

О клубном формировании МАУК «Очерский ЦДК»

Театральная студия «Чайка»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования ЦДК  
В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим Законодательством РФ;
- законом РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- настоящим положением;

Клубное формирование создано в целях удовлетворения разнообразных духовных интересов населения в сфере досуга на основе свободного выбора занятий, общности интересов и совместной творческой деятельности.

1.2. Цели и задачи деятельности коллектива:

- пропаганда театрального творчества;
- привлечение участников на добровольной основе в свободное (от работы) время к занятиям театральной деятельности, содействие им в приобретении умений и навыков в актерском мастерстве и исполнительском творчестве;
- возраст участников от 10 до 16 лет;
- культурное обслуживание населения посредством гастрольной деятельности.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиции): по актерскому мастерству, технике речи, и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса. Ведет работу над миниатюрной, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов
- занимается постановкой спектаклей.
- участвует в общих программах и акциях культурно-массового характера ЦДК.
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города и района.

### 2. Организация деятельности клубного формирования.

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по приказу директора ЦДК:

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет имеющихся на эти цели средств ЦДК;

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом учреждения, Стандартом муниципальной социальной услуги «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества» и Положением о клубном формировании.

2.4. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут), по особому графику репетиций.

- выпуск в год одного спектакля продолжительностью не менее 1,5 часов;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений и правил внутреннего распорядка;
- накопления методических материалов, а так же материалов, отражающих историю развития коллектива и его творческой деятельности (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, и др.).

2.5. Наполняемость клубного формирования 10 – 15 человек;

2.6. Клубное формирование может оказывать платные услуги в соответствии с положением о платных услугах МАУК «Очерский ЦДК»;

2.7. Ведущие актеры театрального коллектива победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности, награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

### **3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство за деятельностью клубного формирования осуществляет директор ЦДК, который создает творческому коллективу необходимые условия.

3.2. Контроль за деятельностью клубного формирования, оказание методической и практической помощи коллективу осуществляет заведующий отделом художественной самодеятельности и народного творчества ЦДК

3.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель этого коллектива, который ведет журнал учета работы, составляет план работы на творческий сезон, проводит репетиционные занятия, утверждает программы, сметы доходов и расходов. А так же занимается разработками сценических костюмов и декораций театральных постановок.

#### **3.4. Руководитель клубного формирования:**

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, который представляется заведующему ХТ отделом на рассмотрение и согласование, директору ЦДК – на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана
- формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность их тематической направленности, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- ведет журнал учета работы коллектива, представляет годовой отчет заведующему ХТ отделом о деятельности коллектива;
- несет ответственность за содержание деятельности клубного формирования.